

# ĆWICZENIA USPRAWNIAJĄCE PERCEPCJĘ SŁUCHOWĄ

Słuch fonematyczny, czyli zdolność różnicowania dźwięków mowy (fonemów) oraz słuch fonetyczny, czyli umiejętność identyfikacji i wymawiania poszczególnych dźwięków, składają się na słuch mowny. Dojrzałość słuchu mownego oraz procesów analizy i syntezy słuchowej wyrazów decyduje o tym, czy dziecko będzie mogło osiągnąć powodzenie w nauce czytania i pisania. Szczegółowe cele ćwiczeń percepcji słuchowej to usprawnienie:

- koncentracji na bodźcach słuchowych;
- umiejętności różnicowania dźwięków i ich lokalizacji w czasie i przestrzeni;
- analizy i syntezy słuchowej;
- prawidłowej artykulacji;
- pamięci słuchowej;
- koordynacji słuchowo-wzrokowej i słuchowo-ruchowej;

Ćwiczenia dotyczące tych umiejętności powinny być prowadzone w formie zabawowej i nie trwać zbyt długo, ponieważ dla dzieci z zaburzeniami analizatora słuchowego są bardzo męczące.

## **Rozpoznawanie barwy dźwiękowej na różnych instrumentach.**

Potrzebne są instrumenty, z których można wydobyć dźwięk o tej samej wysokości, ale różniący się barwą (np. flet prosty, ksylofon dziecięcy, gitara). Prowadzący gra na nich dźwięk o tej samej wysokości, np. dźwięk C (Do), a dziecko słuchając, obserwuje instrumenty, z których dźwięki te pochodzą. Następnie prowadzący poleca dziecku, aby zamknęło oczy i wydobywa te same dźwięki na jednym z instrumentów. Zadaniem dziecka jest wskazanie, z którego instrumentu pochodzą usłyszane dźwięki. Ćwiczenie-zabawę powtarza się tak długo, aż wszystkie instrumenty zostaną rozpoznane na podstawie barwy słyszanego dźwięku. Ćwiczenie można urozmaicić w ten sposób, że instrumentom przyporządkowane są wcześniej przygotowane np. kolorowe kartoniki. Dziecko wskazuje kartonik w zależności od instrumentu, z którego pochodzi dźwięk.

## **Rozpoznawanie przedmiotów na podstawie barwy dźwięku.**

Prowadzący uderza drewnianą pałeczką (ołówkiem) w różne przedmioty (np. metalowy kubek, szklanka, pęk kluczy, drewniany klocek itp.), prosząc uprzednio dziecko, aby obserwowało je i wsłuchiwało się w dźwięki jakie wydają. Następnie dziecko ma odgadnąć z zamkniętymi oczami, o które przedmioty prowadzący

ponownie uderza. Ćwiczenie można urozmaicić przyporządkowując przedmiotom przygotowane uprzednio wycięte figury geometryczne. Prowadzący, uderzając np. o szklankę, pokazuje jednocześnie figurę kwadratu, uderzając o metalowy kubek, pokazuje prostokąt itd. Następnie poleca dziecku, aby odwróciło się i unosiło w górę tą figurę geometryczną, która "pasuje" do słyszanego w danej chwili dźwięku. Zaletą ćwiczenia jest jego wielofunkcyjność, ponieważ ćwiczy u dziecka jednocześnie percepcję słuchową i wzrokową oraz koordynację słuchowo-ruchową i wzrokowo-ruchową.

### **Ćwiczenia wrażliwości słuchowej (koncentracji na bodźcu słuchowym, różnicowaniu dźwięków, pamięci słuchowej).**

- Wysłuchiwanie i różnicowanie dźwięków dochodzących z najbliższego otoczenia i ich lokalizacja (szmery, szelesty, stuknięcia, odgłosy kroków, pojazdów itp.).
- Dziecko rozpoznaje dźwięki (nagrane, odtwarzane z Internetu) np. zgniatanego papieru, drewnianego klocka spadającego na posadzkę, śmiechu dziecka, jadących samochodów, plusku wody; głosy ptaków np. kury, gęsi, indyka, wrony, sroki, wróbla, innych zwierząt: psa, kota, krowy, konia, świni, owcy itd.

### **Ćwiczenia koordynacji słuchowo-ruchowej i orientacji kierunkowej.**

Prowadzący wydaje dziecku polecenia np. podnieś prawą rękę - lewą rękę; prawą ręką pokaż prawe ucho, oko, nogę; lewą ręką dotknij prawego ucha itp. Odtwarzanie struktur dźwiękowych wg wzorów.

- Prowadzący rozkłada klocki w dowolnym układzie, np. (..), (. ..), (.. ..) (...), (.. .. ..). Mały odstęp oznacza krótką przerwę czasową, duży odstęp - dłuższą przerwę czasową. Następnie stuka ołówkiem według przedstawionego układu. Dziecko odtwarza stukanie wzorując się na układzie klocków i stukaniu prowadzącego.
- Dziecko odtwarza wystukiwanie różnych struktur. Wzorem są wystukiwania prowadzącego (bez ułożonych klocków).
- Prowadzący wystukuje układ. Dziecko układa z klocków usłyszaną strukturę.

### **Reagowanie na wyraz zaczynający się na określonej głosce.**

Prowadzący mówi wyrazy dowolne prosząc uprzednio dziecko o reagowanie (kłaśnięcie, podniesienie ręki) na umówioną głoskę, np. "k". Segregowanie obrazków wg pierwszej głoski.

- Dziecko wyszukuje na polecenie obrazek zaczynający się na „g” a kończący na „a” itp.

- Prowadzący rozkłada zestaw obrazków np. 15, w tym po 5 obrazków zaczynających się na różne głoski, np. o, a, i lub k, t, ch. Dziecko grupuje je wg głoski początkowej nazywając je.

### **Wyodrębnianie słów na początku, w środku i na końcu zdania.**

Prowadzący głośno i wyraźnie mówi zdanie składające się z dwóch i więcej słów. Następnie prosi dziecko, aby powtórzyło je kilka razy. Po chwili pyta: *jakie słowo słyhać na początku zdania, jakie w środku i na końcu?* Dzieci mówią usłyszane słowa zgodnie z poleceniem prowadzącego.

### **Segregowanie obrazków według określonego kryterium.**

Prowadzący rozkłada zestaw obrazków oraz liter odpowiadających pierwszej literze wyrazu. Ćwiczący mówi: *poszukaj obrazki, których nazwy zaczynają się na "o"* (okno, oko, okulary) i równocześnie pokazuje etykietkę ze znakiem graficznym "o". Instrukcja może również polegać na podaniu głoski ze słuchu (bez pokazywania etykiety z literą) lub na pokazaniu litery bez jej nazywania.

### **Różnicowanie słuchowe wyrazów przy pomocy rozsypanki obrazkowej.**

Prowadzący rozkłada obrazki z rysunkami rzeczy, zwierząt:

- o podobnym brzmieniu np. bucik – budzik, bąk – pąk, myszka – miska, młot – płot, rak – mak, sanki – pisanki, osa – kosa, kółka – jaskółka, łódka – kłódka, buty – budy, góra – kura, narty – karty itp.;
- różniących się jedną wewnętrzną głoską, np. lis – las, dym – dom, półka – piłka, wagon – wazon, syrenka – sarenka, bat – but, baran – banan, szczur – sznur, pajac – pałac, laska – lalka itp.;
- różniących się końcową głoską lub o różnych przedrostkach, np. koń kot, pan paw, koń – kosz, wóz wór, kret – krem, róg – rów, lis – list, ryba – rybak, ręka – rękaw, słoń – słońce, ul – ulica, cukier – cukierek itp.

Głośno i wyraźnie wymawia nazwę tego co przedstawia obrazek i prosi dziecko o jego wskazanie.

### **Wyodrębnienie wyrazu w zdaniu.**

Prowadzący prosi dziecko: *powiedz jeden wyraz z tego zdania "dom jest duży", "kot ma długi ogon", "pies szczeka", "mama gotuje obiad" itp.*

### **Wyodrębnianie słów na początku, w środku i na końcu zdania.**

Prowadzący głośno i wyraźnie mówi zdanie składające się z dwóch i więcej słów. Następnie prosi dziecko, aby powtórzyło je kilka razy. Po chwili pyta: *jakie słowo słyhać na początku zdania, jakie w środku i na końcu?*

### **Przeliczanie wyrazów w zdaniu.**

Prowadzący podaje instrukcję: *śluchaj uważnie i policz ile słyszysz wyrazów w tym zdaniu: "dzieci piszą, dzieci starannie piszą, dzieci starannie piszą zadanie domowe"*.

### **Przeliczanie wyrazów w zdaniu.**

Prowadzący podaje instrukcję: *śluchaj uważnie i policz ile słyszysz wyrazów w tym zdaniu: "dzieci piszą, dzieci starannie piszą, dzieci starannie piszą zadanie domowe"*.

### **Podział zdań na wyrazy.**

Prowadzący dyktuje zdania, dziecko dzieli je na wyrazy, wystukuje palcem lub rysuje schemat na tablicy.

### **Przestrzenne przedstawianie wyrazów w zdaniu.**

Dziecko wymawia kolejne wyrazy ze zdania podanego uprzednio przez prowadzącego i jednocześnie odcina fragmenty z przygotowanego paska papieru, układając je poziomo od strony lewej do prawej. Stara się dostosować długości odcinanych elementów do długości wymawianego wyrazu (dłuższy wyraz - dłuższy fragment odciętego paska).

### **Podział wyrazów na sylaby.**

Prowadzący rozpoczyna ćwiczenie piosenką, którą dziecko dobrze zna. Po odśpiewaniu piosenki wolno wypowiada jej tekst z podziałem słów na sylaby, zachowując dość długie pauzy między nimi. Dziecko powtarza za prowadzącym.

### **Podział wyrazów na sylaby.**

Prowadzący rozkłada zestaw obrazków na których są np. koło, lina, palec, buty, szyja, piłka, ptaki itp. Dziecko nazywa obrazki, następnie dzieli wyrazy na sylaby i dalej wystukuje ilość sylab. To samo ćwiczenie można wykonać z wyrazami trzysylabowymi (samochód, wiewiórka, komputer itp.) i wielosylabowymi (telewizor, filiżanka, lokomotywa, hulajnoga itp.).

### **Kończenie wyrazów dwusylabowych w oparciu o obrazki.**

Prowadzący rozkłada szereg obrazków na stole, podaje początkową sylabę, dziecko znajduje odpowiedni obrazek i dopełnia sylabą (bu-ty, ry-ba).

### **Segregowanie obrazków wg ilości sylab.**

Prowadzący rozkłada na stole zestaw obrazków zawierających wyrazy o różnej ilości sylab Dziecko grupuje obrazki wg ilości sylab.

### **Dokonywanie syntezy sylabowej.**

Prowadzący wypowiada znane dziecku słowo z podziałem na sylaby, robiąc długie pauzy. W czasie tych pauz dziecko wykonuje jakąś czynność, np. pięć kłaśnieć w dłonie. Następnie prowadzący prosi, aby odgadło jaki to jest wyraz. Jeśli dziecko nie potrafi tego zrobić, prowadzący powtarza wyraz robiąc mniejsze przerwy między wypowiedzianymi sylabami. Odgadnięte słowo dziecko może zapisać.

### **Wyodrębnianie sylab na początku, na końcu i w środku słowa.**

Prowadzący mówi słowa składające się z kilku sylab. Dziecko po wysłuchaniu wyodrębnia sylaby na początku, na końcu i w środku słów. Jeżeli dziecko umie już czytać, ćwiczenie to można przeprowadzić, posługując się rozsypanką sylabową. Prowadzący wypowiada słowa, a dziecko układa wyrazy z sylab. Następnie pyta: *jaką sylabę słyszysz na początku słowa? Jaką na końcu? Jaką w środku?* Po wyodrębnieniu przez dziecko określonych sylab, prowadzący zmienia tok postępowania -wypowiada sylaby, a dziecko określa ich lokalizację, w wyrazach. Na zakończenie dziecko może zapisać ułożone wyrazy (przepisuje lub pisze z pamięci).

### **Tworzenie wyrazów zaczynających się określoną sylabą.**

Prowadzący podaje (wypowiada) określoną sylabę,, a dziecko tworzy zaczynający się na nią wyraz (wyrazy). W ćwiczeniu tym można posłużyć się dominem sylabowym. Polega ono na dokładaniu kostek (kartek) z wyrazami, których sylaby początkowe „pasują” do sylab końcowych już położonych kostek (kartek).

### **Rozpoznawanie sylab w usłyszanych słowach.**

Prowadzący wolno i wyraźnie wypowiada słowa, a dziecko klaszcze (stuka w bębenek) kiedy usłyszy umówioną sylabę. Rozpoznawanie dyktowanych sylab w rozsypance. Prowadzący ma przygotowaną kopertę z różnymi sylabami:

- podobnymi — pa, po, pu, pe, py, pi;
- różnymi — sa, la, lo, ko, te, pi.

Dyktuje sylaby, dziecko wyszukuje je z rozsypanki.

### **Uzupełnianie brakujących sylab w wyrazach (tekst z lukami).**

Ćwiczenie można przeprowadzić za pomocą rozsypanki sylabowej. Prowadzący układa sylaby w wyrazy, opuszczając w niektórych wyrazach sylaby na początku, w środku i na końcu wyrazu. Dziecko ma je uzupełnić sylabami z rozsypanki. Podobne ćwiczenia można prowadzić dla utrwalenia zasad pisowni z "ó", "rz" itd.

Wówczas zadanie dziecka będzie polegało na uzupełnianiu brakujących sylab z określoną głoską zgodnie z obowiązującą zasadą pisowni.

### **Wyszukiwanie sylab i składanie z nich wyrazów i zdań.**

Zdanie napisane np. na kartonie prowadzący rozcina na wyrazy, a wyrazy na sylaby. Dziecko układa z rozsypanki wyrazy, a z nich zdanie. Jeśli ma trudności, prowadzący podpowiada, jak brzmi zdanie.

### **Rozpoznawanie samogłoski na początku wyrazu i na końcu wyrazu.**

Ćwiczący podaje szereg wyrazów np. Ola, Ala, ul, Adam, igła, oko, as, auto, Ewa:

- dziecko podaje pierwszą głoskę;
- dziecko podaje ostatnią głoskę;
- dziecko podaje środkową głoskę.

### **Tworzenie sylab z określoną samogłoską.**

Prowadzący podaje samogłoskę, a dziecko tworzy dowolne sylaby (przy użyciu ruchomego alfabetu):

- a - at, ap, as, al, ak, am;
- o - po, to, so, ko, lo, ro.

### **Rozpoznawanie spółgłosek w sylabie ze słuchu.**

Prowadzący podaje różne sylaby, dziecko wyróżnia spółgłoskę: to, ko, me, fi, la, so, zu, me, pi.

### **Podział wyrazów na głoski.**

Prowadzący mówi wyrazy, a dziecko dzieli je na głoski i wystukuje palcami lub rysuje schemat kreskami.

### **Synteza głosek ze słuchu.**

- Prowadzący rozkłada na stole różne obrazki, podaje nazwę (p-o-l-e, k-o-ł-o), a dziecko podaje obrazek i syntezę wyrazu.
- Prowadzący podaje dowolny wyraz (głoskuje - p-i-ł-k-a), dziecko podaje wyraz (synteza) piłka (bez obrazka).
- Prowadzący podaje wyraz: zupa, osa, buda, kopa. Dziecko zamienia ostatnią głoskę, np. na "y".

### **Wyszukiwanie z obrazków wyrazu najdłuższego lub najkrótszego.**

Ćwiczący rozkłada na stole kilka obrazków i mówi: *wyszukaj obrazek, którego nazwa jest najkrótsza, najdłuższa.*

### **Układanie nowych wyrazów z pierwszych głosek wyrazów podanych.**

Prowadzący wypowiada wolno i wyraźnie słowa, a następnie poleca dziecku, aby

wyodrębniło pierwsze głoski w tych słowach i zapisały je na przygotowanych kartkach papieru. Po napisaniu liter dzieci odczytuje nowy wyraz. Przykład: prowadzący wypowiada słowa: *las, auto, teczka, echo, motyl*. Dziecko wyodrębnia pierwsze głoski i zapisuje wyraz "latem".

Wyrazy, z których dzieci mają wyodrębnić pierwsze głoski, mogą być ilustrowane obrazkami.

### **Różnicowanie dźwięczności.**

- Prowadzący poleca dziecku wymawiać na zmianę głoskę dźwięczną oraz odpowiadającą jej bezdźwięczną z zatkanymi uszami np.:
  - p - b - p - b, p - b;
  - t - d, t - d, t - d;
  - 
  - w - f, w - f, w - f.
- Dziecko powtarza odczytywane przez prowadzącego zestawienia sylab:
  - paba, pobo, pebe, pyby, bapa, bopo, bepe, bypy;
  - tada, todo, tede, tydy, data, doto, deie, dyty;
  - saza, sozo, suzu, seze, syzy, zasa, zoso, zese, zysy.

### **Segregowanie obrazków według pierwszej głoski (różnicowanie dźwięczności).**

Prowadzący przygotowuje zestaw par obrazków, których nazwy rozpoczynają się głoską dźwięczną i bezdźwięczną (w jednakowej liczbie) oraz kartoniki z literami, np. "b" i "p" "t" i "d" itd. Zadaniem dziecka jest podanie pierwszej głoski nazwy obrazka, a następnie umieszczenie go pod odpowiednią literką (kojarzenie dźwięku z obrazem graficznym litery).

### **Różnicowanie słuchowe głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych.**

Dziecko otrzymuje dwa krążki, czerwony i niebieski. Prowadzący informuje je, że będzie wypowiadał kolejno spółgłoski dźwięczne i bezdźwięczne. Zadaniem dziecka jest podniesienie krążka czerwonego, gdy usłyszy głoskę dźwięczną i niebieskiego, gdy bezdźwięczną.

### **Uzupełnianie liter oznaczających spółgłoski dźwięczne i bezdźwięczne w wyrazach.**

Prowadzący przygotowuje na kartkach dwie serie wyrazów z kropkami wstawionymi w miejsce liter oznaczających spółgłoski dźwięczne i bezdźwięczne w nagłosie i śródgłosie.

Przykład:

**I seria:**

- . ut (but)
- . er (ser)
- . an (pan)
- . lot (plot)
- . mok (smok)
- . rut (drut)
- . ran (kran)
- . amek (zamek)
- . arka (tarka)
- . arnek (garnek)

**II seria:**

- ka . a (kasa)
- ko . a (koza)
- la . o (lato)
- lo . y (lody)
- ma. a (mapa)
- tor. a (torba)
- fo . a (foka)
- wa. on (wagon)
- uz. a (uzda)
- us. a (usta)

Zadaniem dziecka jest uzupełnienie brakujących liter. Prowadzący pyta: *jaki to wyraz? Jakiej literki tu brakuje?* Jeśli dziecko ma problem z identyfikacją wyrazu, prowadzący pomaga mu podając wyraz lub hasło, np.: *smok - mieszkał w jamie pod Wawelem*. W przypadku trudności z ustaleniem właściwej głoski (litery) prowadzący poleca, by dziecko wymówiło głoskę kilkakrotnie, sprawdzając jej dźwięczność przez dotknięcie ręką krtani. Na zakończenie dziecko zapisuje. z pamięci lub ze słuchu opracowane wyrazy.

**Różnicowanie głosek opozycyjnych.**

- Prowadzący pokazuje obrazki przedstawiające dwa desygnaty, a dziecko nazywa je.
- Prowadzący nazywa poszczególne obrazki, a dziecko je pokazuje.

Przykłady par wyrazów z głoskami opozycyjnymi: półka - bułka, pal - bal, pas - bas, budy - buty, domek - Tomek, kość - gość, pije - bije, kosa - koza, pasek - piasek, bucik - budzik, kozioł - kocioł, sieci - siedzi, piec - pies, kosz - kos, kos - koc, piórko - biurko.

**Dobieranie liter do słyszanych głosek.**

Dziecko otrzymuje kartoniki z wypisanymi literami: p b, . t d, g k, d g, p g, m w, z s, i j, . sz ż, cz sz, ś ć, ć ź, si ś, ci ć, zi ź, dź ć. Prowadzący wymawia wyrazy np. *siano - świeca*. Dziecko ma wybrać odpowiedni kartonik, w tym wypadku "si" i "ś" Analiza zdania na wyrazy, sylaby, litery. Dziecko wymawia zdania, dzieli je i przedstawia graficznie:

\_\_\_\_\_ zdanie jedno

\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ wyrazy cztery



\_\_\_\_\_ sylab \_\_\_\_\_ sześć  
 . . . . . liter trzynaście.

W następnej fazie prosimy by dziecko wpisało nad kreskami kropkami, kolejno zdania, wyrazy, sylaby, litery.

**Wyznaczanie kolejnego miejsca eksponowanej głoski w wyrazie.**

Prowadzący przygotowuje zestaw po 4 wyrazy, eksponując w każdym zestawie 1 literę, występującą w miejscu 1-4.

Przykłady zestawów:

<b>l</b>	<b>g</b>	<b>d</b>	<b>f</b>	<b>n</b>	<b>b</b>
las	gaz	dom	fura	nora	bok
Ola	Agata	Adam	oferma	dno	obawa
pole	organy	moda	kufer	pani	zabawa
stal	targ	Wanda	traf	kran	torba
<b>ł</b>	<b>c</b>	<b>s</b>	<b>t</b>	<b>m</b>	<b>z</b>
łza	cyrk	sok	tor	mak	zupa
płat	ocet	osa	atak	umowa	Iza
pałka	owca	nos	Antek	komar	koza
stołek	łowca	włos	fant	plama	okaz

Informujemy dziecko, że podyktujemy mu 4 wyrazy. Każdy wyraz będzie miał tę samą literę (wymieniamy o jaką literę chodzi) występującą w innym miejscu (dla przykładu dobrze jest przeciwżyć zestaw 1). Wyrazy wypowiadamy w kolejności dowolnej, różnej od kolejności występowania eksponowanej głoski. Dziecko ma zapamiętać 4 usłyszane wyrazy i podać najpierw ten, w którym dana głoska jest na pierwszym miejscu w wyrazie, następnie na drugim itd. W analogiczny sposób postępujemy z następnymi zestawami.

Słuchowe rozpoznawanie samogłosek w wyrazie. Prowadzący daje uczniowi arkusz papieru z narysowanymi, oddzielonymi od siebie ramkami. W ramkach umieszczone są w różnych układach litery "a" i "o": a, o, aa, oo, ao, oa, ooa, aoo, aoo. Samogłoski te są kolorystycznie zróżnicowane (np. "a" czerwone, "o" niebieskie).

a

o

aa

oo

oa

ao

ooa

oao

aoo

Następnie dyktuje kolejno wyrazy z przygotowanej listy:

las	rok	tata	grad	noc	boso
woda	klasa	wagon	sobota	plac	łoto
stop	głowa	balkon	kolano	trawa	samolot

Dziecko wpisuje je w kolumnie pod właściwą ramką, z odpowiednio uszeregowanymi samogłoskami, zaznaczając "a" czerwonym, "o" niebieskim kolorem. Przed wpisaniem wyrazu dziecko głośno wymawia poszczególne głoski. Po napisaniu, wszystkie wyrazy głośno odczytuje. W analogiczny sposób można przygotować ćwiczenia, w których zastosowane będą inne, zamieniane przez dziecko litery: np. u-y, b-d, m-n itp.

### **Słuchowe rozpoznawanie wyrazów "ul", "las", "rak" w innych wyrazach.**

Prowadzący pisze czerwonym kolorem na oddzielnej kartce i w wydzielonej kolumnie jeden z wyrazów: "ul", "las", "rak" i wręcza ją dziecku. Następnie dyktuje zestaw słów zawierających ten wyraz.

#### **UL**

ulica  
Ulka  
okulary  
kula  
ulga  
wulkan  
tulipan

#### **RAK**

burak  
wrak  
arak  
nieborak  
barak  
traktor  
brak

#### **LAS**

atlas  
klasa  
dryblas  
kolasa  
balast  
melasa  
klaser

mulina  
Julek

Kraków  
praktykant

plaster  
blask

Dziecko wpisuje na kartce usłyszany wyraz w ten sposób, by wyraz UL (las, rak) był zawsze w jednej kolumnie i wpisany czerwonym kolorem. Np.

		U	L				
	K	U	L	A			
O	K	U	L	A	R	Y	
	T	U	L	I	P	A	N

**Różnicowanie słuchowe kilku (2, 3, 4) spółgłosek w wyrazie.**

Prowadzący dzieli arkusz papieru na trzy części. Górną część przeznacza dla wyrazów z 2 spółgłoskami, środkową - dla wyrazów z 3 spółgłoskami, ostatnią - dla wyrazów z 4 spółgłoskami. Dyktuje dziecku następujące wyrazy: tort, sklep, most, warstwa, tlen, zlew, spływ, kran, blok, spryt, garstka, plan, park, krew, pstrąg, post, wzrok, wstręt, wzlot. Zachowuje wolne tempo pracy, by dziecko mogło spokojnie słuchowo przeanalizować każdy wyraz. Dziecko głośno informuje, ile i jakie spółgłoski wyróżnia w usłyszonym wyrazie, po czym wpisuje wyraz w odpowiedniej części kartki, a grupę spółgłosek eksponuje czerwonym kolorem.

*Opracowała:*

*Katarzyna Ludwikowska – pedagog specjalny*